

UNA VALIENTE REFLEXIÓN SOBRE LOS VALORES Y LA EDUCACIÓN

Se estrena en España la película canadiense *Profesor Lazhar*

El mundo de la educación, en general, aparece frecuentemente en las películas. En algunos casos, la calidad conseguida es destacable, como ha sucedido, por ejemplo, con *El Club de los Poetas Muertos*, *Profesor Holland*, *Los chicos del coro* o *La ola*. La película canadiense *Profesor Lazhar*, estrenada recientemente, se acerca más, sin embargo, a otro tipo de películas sobre la enseñanza en las que se combina lo cinematográfico con las estrategias propias del documental. De hecho, *Profesor Lazhar* está más cercana a *La clase*, *Ser y tener* y *¡Esto es ritmo!*, que a las películas citadas más arriba.

El argumento se basa en las reacciones de unos alumnos de once años ante la noticia de la muerte de su profesora. Lógicamente, el suceso provoca en los alumnos una fuerte e imprevista conmoción. Como sustituto de la profesora fallecida contratan a Bachir Lazhar, un inmigrante argelino de 55 años, que se ha enterado de la muerte de la profesora por la prensa y se presenta en el instituto solicitando la plaza. La novela está ambientada en una escuela de Montreal.

Bachir Lazhar debe enfrentarse, en primer lugar, al estado anímico de los alumnos tras la muerte de la profesora, quizá el tema más importante de la película. Pero no sólo a esto: también cambia drásticamente los métodos pedagógicos, lo que le ocasiona no pocos problemas, que Bachir intenta solventar sin renunciar a sus ideas.

Hay que reconocer que el tema de la película es insólito, y más cuando hoy día parece que sólo triunfan películas con unos efectos especiales siderales o con unos argumentos violentos,



tremendistas o morbosos. *Profesor Lazhar* es, sin embargo, todo lo contrario. Su director, Philippe Falardeau, no tiene reparos en enfrentarse a los mandamientos de lo políticamente correcto, incluso utilizando para su crítica a un inmigrante. El personaje del profesor argelino resulta muy interesante y es, además, de los que hacen reflexionar sobre el destino de la educación y de la sociedad, aferrada a una serie de valores que parecen sanos e indiscutibles y que pueden acabar, sin embargo, paralizando el progreso por su fundamentalismo vacío.

La película ha recibido grandes elogios y también numerosos galardones, como los seis premios Genie de la Academia Canadiense de Cine y Televisión, además de ser designada candidata al Oscar 2011 a la mejor película en lengua no inglesa. Basada en una obra de teatro, *Profesor Lazhar* toca temas muy actuales

de la cultura contemporánea y de la educación, incluyendo reflexiones muy inteligentes que afectan a padres, profesores y alumnos. •

Profesor Lazhar aborda temas muy actuales de la cultura contemporánea y de la educación, incluyendo reflexiones muy inteligentes que afectan a padres, profesores y alumnos