

## Teatro y visitas guiadas por Madrid para los alumnos



En segundo lugar, “Entremeses”, un conjunto de piezas breves del teatro clásico escritas por Cervantes y Lope de Rueda. Analizando estos “Entremeses”, los alumnos aprenden sobre los inicios del teatro clásico español y se afianzan las bases para el estudio de la posterior historia teatral. Por último, “El Lazarillo de Tormes”, la obra precursora de la literatura picaresca y realista española.

El Teatro de Cámara Chéjov, de la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR), ha puesto en marcha en Madrid una serie de actividades culturales dirigidas a los escolares de ESO y Bachillerato tanto de la Comunidad de Madrid como de aquellas Comunidades que visiten la capital. La oferta incluye una visita guiada por el Madrid Literario y, posteriormente, una representación teatral a cargo de la compañía Teatro de Cámara Chéjov.

El plato fuerte de esta actividad es la representación teatral a cargo de esta compañía. La puesta en escena está especialmente adaptada a los alumnos de ESO y Bachillerato. Para facilitar la comprensión de las obras escogidas y aprovechar al máximo la experiencia, han preparado una serie de guías didácticas que, también con recursos multimedia, explican lo más destacado de las obras representadas así como todos aquellos aspectos teatrales, sociales y sociológicos que contribuyen a un mayor aprovechamiento de la obra teatral.

Las obras seleccionadas son tres. En primer lugar, se ofrece a los alumnos una sólida y poética adaptación teatral de “El Quijote”, la obra más inmortal de Miguel de Cervantes y cumbre de la literatura española.

La visita por el Madrid Literario se centra en el Barrio de las Letras, donde se levantaron los primeros teatros madrileños –el de la Cruz y el Príncipe (ahora denominado Español)– y donde vivieron los más importantes autores de nuestro Siglo de Oro, como Cervantes, Lope de Vega, Quevedo, Góngora, etc. El recorrido incluye la visita a la Imprenta de Juan de la Cuesta, donde se imprimió por vez primera “El Quijote”; a la Iglesia de San Sebastián, escenario de tantas efemérides relacionadas con la vida literaria madrileña; la última casa donde vivió Cervantes en Madrid antes de su muerte y posterior enterramiento en el Convento de las Trinitarias; la visita también a la casa Museo de Lope de Vega y el recorrido por las calles León, Cervantes, Huertas, Lope de Vega, Plaza de Santa Ana..., habituales lugares de encuentro de los artistas madrileños.

La sede del Teatro de Cámara Chéjov se encuentra muy Cerca del Museo Reina Sofía, Museo del Prado, Museo del Libro y en pleno corazón del Madrid de los Austrias. Esta proximidad hace que todos estos lugares sean puntos de interés para poder visitar antes o después de la función. •

La sede del Teatro de Cámara Chéjov se encuentra muy Cerca del Museo Reina Sofía, Museo del Prado, Museo del Libro y en pleno corazón del Madrid de los Austrias. Esta proximidad hace que todos estos lugares sean puntos de interés para poder visitar antes o después de la función. •